

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data wpływu: 2022-07-14  
 L.dz.: 6474  
 Złaznnyl  
 Przyjmujący: [signature]  
 Dekretacja: [signature]

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Gmina Inowódz                                                                        |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Art.4 ust.1 pkt 13 działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych |

## II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                 |                                                                                               |
| Stowarzyszenie Dolina Pilicy – stowarzyszenie rejestrowe<br>Tomaszów Maz., ul. Św. Antoniego 55, 97-200 Tomaszów Maz.<br><a href="http://www.dolinapilicy.pl">http://www.dolinapilicy.pl</a><br><a href="mailto:dolinapilicy@onet.eu">dolinapilicy@onet.eu</a><br>(44) 710-15-52 |                                                                                               |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                          | Bronisław Helman, 667 449 044, <a href="mailto:dolinapilicy@onet.eu">dolinapilicy@onet.eu</a> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |            |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Warsztaty artystyczne z repusowania, wycinankarstwa, malarstwa, garncarstwa |            |                             |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Data rozpoczęcia                                                            | 31.07.2022 | Data zakończenia 31.08.2022 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |            |                             |
| Celem realizacji zadania będą działania nakierowane na rozwój lokalnej społeczności poprzez organizację czterech 2-godzinnych warsztatów artystycznych z repusowania, wycinankarstwa, malarstwa i garncarstwa. Miejszem ich realizacji będzie otoczenie inowódzkiego zamku, a zatem sceneria ogromnie inspirująca dla artystycznych doznań uczestników tych przedsięwzięć. Każde z nich swoim charakterem będzie nawiązywało do historycznej i kulturowej spuścizny Inowódza. Obecnie inowódzki zamek to centrum kultury, miejsce odbywających się tu wielu plenerów malarskich, spektakli teatralnych, wystaw... |                                                                             |            |                             |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

I tym razem warsztaty przeprowadzone w 10-osobowych grupach, zrekrutowanych przy preferencji otwartej kategorii wiekowej, dopełnią aktywny udział okolicznych mieszkańców w wydarzeniach w dniu 31 lipca podczas Dni Gminy Inowódz pn. Magiczny Inowódz.

- Warsztaty z repusowania

Repusowanie, trybowanie – jedna z najstarszych technik metaloplastycznych. Polega na wytłaczaniu, wybijaniu ornamentu – obrazu w blasze z użyciem krótkich, metalowych trzpieni i młotka, wklejając obrabianą blachę w miękkie kowadło (smoła repuserska, ołów). Technika zanikła w czasach rewolucji przemysłowej, dziś zdaje się budzić jej renesans.

Prowadzący: Piotr Pastusiak – nauczyciel, artysta plastyk – dyplom ASP w Łodzi – Pracownia Projektowania Biżuterii.

Czas trwania ok 2 godz.

Uczestnicy będą wykorzystywać uproszczoną technikę (trybowanie) polegającą na wytłaczaniu w cienkiej mosiężnej lub miedzianej blasze (format A5) ornamentu - reliefu, na podkładzie filcowym, przy użyciu trybutorów i gładzików oraz wykańczanie poprzez polerowanie i patynowanie.

Z założenia tematem prac będzie historyczny Inowódz.

- Warsztaty z wycinankarstwa

Wycinanka ludowa z papieru jako jeden z najefektowniejszych elementów świątecznego wystroju wiejskiej izby jest niewątpliwie najciekawszą formą i niemal symbolem polskiej sztuki ludowej. W połowie XIX w. pojawiły się w oknach wiejskich domów papierowe białe firaneczki wycinane w ażurowe wzory. Prawdopodobnie te właśnie dekoracje poprzedzały kolorową wycinankę z pojedynczymi motywami roślin bądź zwierząt, naklejaną bezpośrednio na wewnętrzne ściany izb, piece czy belki stropowe chałup.

Prowadzący: Aleksander Dudkiewicz, twórca ludowy związany ze Stowarzyszeniem Twórców Ludowych w Lublinie. Oprócz tradycyjnych wycinanek, łączących elementy wycinanek opoczyńskich i rawskich, wykonuje wycinanki okazjonalne. Swoją pasją i podejściem do twórczości ludowej skutecznie zachęca innych, ukazując jej piękno i niezwykłą finezyjność przedstawianych motywów.

Czas trwania ok. 2 godzin.

Warsztaty z tradycyjnej wycinanki ludowej pod tytułem „różgi, koła, kwadraty” połączone z opowieścią o temacie twórczości ludowej i jej obecności we współczesnym, codziennym życiu lokalnych społeczności.

- Warsztaty malarskie

Krótki warsztat malarski w otoczeniu kazimierzowskiego zamku w założeniu zachęta do zapoznania się z warsztatem artysty, praktyczną „kuchnią” łączenia kolorów, tworzenia kompozycji, stosowania waleru i światłocienia, budowania głębi obrazu.

Przeprowadzenie warsztatu w scenerii zamku da możliwość, obok teoretycznego wprowadzenia, plenerowego „posmakowania” przez amatorów sztuki realnego obrazu z natury pod fachową opieką prowadzących z zastosowaniem malarstwa akrylowego bądź akwarelowego.

Prowadzący:

Lech Kozdrój – Stowarzyszenie Amatorów Plastyków w Tomaszowie Mazowieckim, uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, niestrudzony animator kultury  
– techniki malarstwa akrylowego.

Anna Maria Jurewicz – dyplom - Pracownia Malarstwa ASP w Łodzi, autorka wielu wystaw indywidualnych, uczestniczka wielu wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą, nauczyciel rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym im. St. Wyspiańskiego w Tomaszowie Maz., prowadzi zajęcia dla dorosłych i dzieci  
- techniki malarstwa akwarelowego.

Czas trwania ok 2 godz.

- Warsztaty ceramiki

Garncarstwo jest jednym z najstarszych rzemiosł na świecie. Ale obok niewątpliwie waloru praktycznego, potrzeby korzystania z naczyń od zarania historii ludzkości, ceramika sama w sobie bywa pasją, środkiem do wykreowania indywidualnej artystycznej wrażliwości, zaklęcia manualną kreacją garncarza niepowtarzalnych kształtów jego wyobraźni. Po to jednak, żeby mieć okazję do zarażenia się „miłością” do gliny, należy dać zaprosić się na spotkanie z nią.

Prowadzący: Katarzyna Kłopotowska – ceramika, jajka richelieu, biżuteria.

Czas trwania ok 2 godz.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                   | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Liczba zorganizowanych warsztatów | 4                                                          | Dokumentacja fotograficzna, faktura                                         |
| Liczba uczestników warsztatów     | 40 osób                                                    | Lista obecności                                                             |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Dolina Pilicy jest dobrowolnym, samorządnym, trwałym zrzeszeniem osób fizycznych oraz osób prawnych, o celach niezarobkowych, działającym jako Lokalna Grupa Działania (LGD), mającym na celu działanie na rzecz rozwoju obszarów wiejskich obejmujących obszary jednostek administracyjnych 15 gmin będących jego członkami. Działając na rzecz rozwoju obszarów wiejskich, uwzględnia ochronę oraz promocję środowiska naturalnego, krajobrazu i zasobów historyczno-kulturowych, rozwój turystyki oraz popularyzację i rozwój produkcji wyrobów regionalnych.

Stowarzyszenie Dolina Pilicy posiada doświadczenie w realizacji przedsięwzięć dotyczących zadań publicznych jak i organizacji warsztatów. W ramach zadań publicznych zrealizowało następujące projekty: „Nasza historia-nasze dziedzictwo” i „Oznakowanie i promocja szlaku kajakowego Pilicy” w 2010 r., „Pilica - rzeka, której nie znamy” w 2011 r., „Pilica-turystyczny skarb województwa łódzkiego” w 2013 r., „Pilicki akcent w turystycznym potencjale regionu łódzkiego” w 2014 r. Natomiast w ramach projektu POKL „Okolice Tuwima – integracja malowana wrażliwością i słowem poety” zorganizowało w okresie kwiecień-wrzesień 2009 r. warsztaty rzeźbiarskie, malarskie i literackie na terenie gminy Inowódz. W roku 2011, w terminie styczeń – maj przeprowadziło w ramach kolejnego projektu POKL „Aktywnie wracamy na rynek pracy” m.in. warsztaty kroju i szycia, warsztaty rękodzieła dla mieszkańców obszaru LGD powyżej 45 roku życia. W latach 2012-2021 Stowarzyszenie zrealizowało cykl warsztatów rękodzielniczych podtrzymujących lokalną tradycję „Ocalmy od zapomnienia...”. Tematyka warsztatów początkowo obejmowała: garncarstwo, bibułkarstwo, florystykę, wikliniarstwo, rzeźbiarstwo, wycinanki regionalne, haft, papieroplastykę, filcowanie, pająki, tkactwo, wyroby ze sznurka, koronkarstwo, tradycyjny wypiek chleba, gobelinarstwo. Odpowiadając na zapotrzebowanie mieszkańców poszerzono ofertę warsztatów o warsztaty kulinarne. W sumie zostało zrealizowanych ponad 230 warsztatów w w/w obszarach tematycznych. Zajęcia odbywały się na terenie wszystkich gmin będących członkami Stowarzyszenia Dolina Pilicy, zgodnie ze zgłoszonym zapotrzebowaniem.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

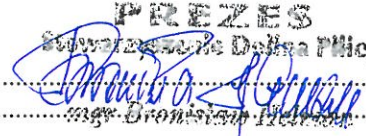
| Lp. | Rodzaj kosztu                                             | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.  | Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztat repusowania | 615,00      | 0,00      | 615,00          |

|                                            |                                                               |                 |                 |                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 2.                                         | Koszt materiałów do przeprowadzenia warsztatów repusowania    | 500,00          | 0,00            | 500,00          |
| 3.                                         | Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztat wycinankarstwa  | 600,00          | 600,00          | 0,00            |
| 4.                                         | Koszt materiałów do przeprowadzenia warsztatów wycinankarstwa | 400,00          | 400,00          | 0,00            |
| 5.                                         | Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztat malarstwa       | 400,00          | 0,00            | 400,00          |
| 6.                                         | Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztat malarstwa       | 400,00          | 0,00            | 400,00          |
| 7.                                         | Koszt materiałów do przeprowadzenia warsztatów malarstwa      | 1 135,50        | 0,00            | 1 135,50        |
| 8.                                         | Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztat ceramiki        | 200,00          | 0,00            | 200,00          |
| 9.                                         | Koszt materiałów do przeprowadzenia warsztatów ceramiki       | 805,00          | 0,00            | 805,00          |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                                               | <b>5 055,50</b> | <b>1 000,00</b> | <b>4 055,50</b> |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* składający niniejszą ofertę nie zalega\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* składający niniejszą ofertę nie zalega\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES  
Stowarzyszenie Dolina Pilicy  
  
.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)



STOWARZYSZENIE  
**DOLINA PILICY**  
ul. św. Antoniego 55  
97-200 Tomaszów Maz.  
☎ (044) 710 15 52; KRS 0000257879  
NIP 773-236-00-55; REGON 140020687

Data 14.07.2022 r.